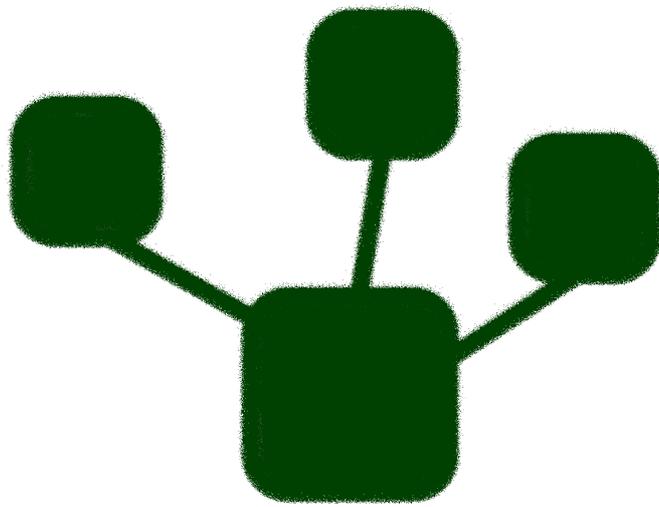


ARBORESCENCE



Des racines aux liens

Un projet de

RUE
DE LA MÉMOIRE

Introduction

QUOI ?

Arborescence est une enquête menée par l'association à but non-lucratif *Rue de la Mémoire*, dont le siège social se trouve à Verdun. Son objectif est de définir l'identité culturelle de la Meuse à partir des récits de ses habitants.

POURQUOI ?

Au cours de son histoire, le destin de la Meuse lui a souvent été dicté de l'extérieur. Valoriser la perspective de ses habitants (les anciens comme les nouveaux) les invite à s'approprier ou se réapproprier leur propre territoire. De cette façon, l'enquête peut contribuer à faire émerger un imaginaire plus riche et plus positif que les clichés diffusés par les médias nationaux.

QUI ?

Arborescence s'adresse à toutes les personnes de plus de 18 ans qui se définissent elles-mêmes comme meusiennes. Il peut s'agir :

- de personnes qui ont grandi en Meuse et sont actuellement domiciliées dans le département (soit parce qu'elles sont restées, soit parce qu'elles sont revenues) ;
- de personnes qui ont grandi en Meuse mais sont actuellement domiciliées dans un autre département ;
- de personnes qui ont grandi dans un ou plusieurs autres départements mais sont actuellement domiciliées en Meuse.

COMMENT ?

Les Meusiennes et les Meusiens volontaires sont invités à remplir ce questionnaire, de façon autonome ou avec le soutien d'un enquêteur, puis à le retourner à Rue de la Mémoire à l'adresse info@ruedelamemoire.eu.

Il ne s'agit pas d'un psycho-test (qui aborderait des questions intimes) ni d'un sondage d'opinion (qui aborderait des questions politiques) mais d'un outil d'auto-description. Les informations recueillies seront traitées de façon anonyme et ne feront l'objet d'aucun jugement de valeur. En outre, elle seront uniquement utilisées dans le cadre du projet **Arborescence**.

Répondre à l'ensemble des questions nécessite, en moyenne, environ 30 minutes.

Profil

QUI SUIS-JE ?

1. Âge :

2. Sexe :

3. Profession :

4. Lieu de naissance :

5. Lieu d'habitation :

6. Mon lien avec la Meuse tient au fait que (*plusieurs réponses possibles*) :

J'ai grandi dans le département

J'habite dans le département

7. Je m'identifie d'abord à (*plusieurs réponses possibles*) :

Mon quartier

Mon pays

Mon village/ma ville

Mon continent

Mon département

Ma planète

Ma région

8. Je me définis aussi par :

Vous pouvez lister ici toutes les autres informations qui sont importantes à vos yeux : nationalité, religion, langue, situation familiale, activités culturelles ou sportives, engagement politique, syndical ou associatif, etc.

Paysages

ASPECTS GÉOGRAPHIQUES

1. De mon point de vue, la Meuse est :

Choisissez les 3 adjectifs qui, pour vous, qualifient le mieux la géographie du département : son climat, son relief, ses paysages, etc.

-
-
-

2. Je pense que cet environnement a/a eu un impact sur ma propre identité :

Oui

Non

Si oui, lequel ?

ASPECTS SOCIAUX ET CULTURELS

3. Sur la page suivante, plusieurs pictogrammes me paraissent représentatifs de la culture meusienne, de façon positive ou négative (la culture, dans ce contexte, désigne le mode de vie et les rapports sociaux qui caractérisent un territoire).

Choisissez entre 3 et 5 pictogrammes et attribuez à chacun d'entre eux un ou plusieurs mot(s)-clé(s) que vous inscrirez dans l'espace prévu à cet effet.

La plupart des symboles proposés ont plusieurs significations possibles. Vous êtes libre de les interpréter à votre convenance. Des outils, par exemple, peuvent symboliser le bricolage, l'artisanat, l'industrie, etc. Il n'existe pas de « bonne » ou de « mauvaise » interprétation. Le rôle des mots-clés est simplement de préciser à quelles notions vous associez les pictogrammes choisis.

Exemples :



L'accent/le patois.



L'apéritif



Histoires

MÉMOIRE INDIVIDUELLE

1. L'objet suivant, qui se rapporte à ma mémoire individuelle, est emblématique de la relation que j'entretiens avec la Meuse :

Identifiez un objet en lien avec une expérience que vous avez vécue. Il peut s'agir de n'importe quel type d'objet (outil, instrument, machine, vêtement, bijou, tableau, livre, etc.) dès lors qu'il a une valeur autobiographique. Décrivez-le avec précision dans la colonne de gauche puis justifiez votre choix dans la colonne de droite.

Description	Commentaire

MÉMOIRE COLLECTIVE

2. L'objet suivant, qui se rapporte à la mémoire collective, est emblématique de la relation que j'entretiens avec la Meuse :

Identifiez un objet en lien avec une expérience qui vous a été transmise (dans votre famille, à l'école, par la presse, etc.). Il est cette fois question des héritages qui façonnent l'identité de chaque individu – par exemple à travers les récits familiaux ou le patrimoine local. Décrivez-le avec précision dans la colonne de gauche puis justifiez votre choix dans la colonne de droite.

Description	Commentaire

Rencontres

TÉMOIGNAGE

Au cours de l'épisode suivant, je me suis senti Meusien/je me suis sentie Meusienne au contact d'une ou plusieurs personnes d'un autre département. Ce sont nos différences qui m'ont fait prendre conscience de mon appartenance locale.

1. Lieu :

2. Année :

3. Contexte (vacances, études, stage, emploi, etc.) :

4. Description :

Racontez un épisode au cours duquel vous avez vécu un « choc culturel », dans le sens où un élément (linguistique, vestimentaire, alimentaire, etc.) a fait ressortir par contraste votre identité meusienne. Remarque : la culture peut se traduire dans les apparences, mais aussi dans le comportement (conception du travail, activités de loisirs, relations hommes-femmes, relations adultes-enfants, etc.)

5. Commentaire :

Jugez-vous cette expérience positive ou négative ? Quelles émotions vous a-t-elle inspirées (surprise, déception, joie, tristesse, colère, etc.) ? Quelles pensées vous a-t-elle inspirées ?

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !